

## ENCEINTE ACOUSTIQUE

# Jean-Marie Reynaud

# Orféo Jubilé

**A**près la Folia, la Cantabile et l'Abscisse, l'Orféo profite des cinquante ans de la société Jean-Marie Reynaud pour subir une révision complète. Aussi le fabricant charentais n'a-t-il quasiment rien conservé de l'ancienne version, l'Orféo Suprême V2: les haut-parleurs, la charge acoustique, le filtre et même les dimensions ont été modifiés. L'Orféo Jubilé présente ainsi deux haut-parleurs de médium-grave de 18 cm de diamètre à base de carbone tout neufs et un tweeter développé pour le système très haut de gamme Adara. Le filtre utilise des selfs en cuivre de grosse section et des résistances en céramique. Le bornier, en cuivre pur, a été choisi chez le constructeur allemand Mundorf. Tout a été pensé pour minimiser les distorsions.



### Écoute

Ce luxe de précautions n'a pas été vain. Et de cette chasse aux distorsions et autres vibrations, le mélomane ne revient pas bredouille. Il peut au contraire goûter une restitution musicale la plus pure possible. Pure comme un torrent de montagne dont elle partage la limpidité et la vigueur mais pas, heureusement, la température. Cette netteté du détail et cette précision

**CHOC**  
de  
**CLASSICA**  
**HI-FI**

millimétrée du geste musical (le vibrato d'une voix ou d'une corde, le toucher du pianiste, l'articulation d'un phrasé) ne s'accomplissent jamais au détriment de la matière sonore, de la couleur et de la densité. Le violon ne nécessite pas de projecteurs aveuglants pour faire voir ses moindres nuances (aigu miraculeux de justesse, sans accent électronique) et le piano repose sur un grave aussi solide que parfaitement articulé (le poids de la main gauche n'écrase jamais le clavier). Les grands effectifs se déploient naturellement dans l'espace et s'échelonnent sur les trois dimensions. Plus que jamais, le chant d'Orféo semble irrésistible. •

**Prix :** 9 800 € et 10 300 €  
la paire selon finition

**Rendement:** 91 dB

**Dimensions (H x L x P):**  
115x22x31 cm

**Finition:** placage aniégré véritable teinté merisier, noir satiné, gris anthracite nacré ou blanc perle

**Origine:** France

**Distribution:** Jean-Marie Reynaud

Tél.: 0545780938

---

**Pour:** une évidence musicale rare

**Contre:** rien

---

**Timbres:** ★★★★★

**Transparence:** ★★★★★

**Restitution spatiale:** ★★★★★

**Finition:** ★★★★★

**Rapport qualité/prix:** ★★★★★