

JEAN-MARIE REYNAUD EUTERPE JUBILÉ

Prix: 2 650 € la paire en anigré teinté merisier, 2 850 € en laqué blanc perle, gris anthracite nacré ou noir satiné

Rendement: 89 dB

Dimensions (H x L x P):

92 x 20 x 33 cm

Poids: 21 kg

Origine: France

Distribution: Jean-Marie Reynaud

Tél.: 05 45 78 09 38

Pour: une évidence musicale rare

Contre: rien

Timbres: ★★★★★

Transparence: ★★★★★

Restitution spatiale: ★★★★★

Finition: ★★★★★

Rapport qualité/prix: ★★★★★

CHOC
de
CLASSICA
HI-FI

La conception de la colonne repose sur l'absence de parois parallèles internes afin de réduire les ondes stationnaires et, en conséquence, les matériaux isolants. Le tweeter, emprunté à la Cantabile Jubilé, arbore un dôme en soie imprégnée de 28 mm de diamètre et loge dans un volume isolé qui le préserve des vibrations générées par le haut-parleur de grave. Il s'agit d'un modèle de 17 cm à cône en papier, recouvert sur sa face interne par une texture absorbante, équipé d'un cache noyau en tissu et maintenu en tension dans le coffre de l'enceinte par une tige filetée. Le filtre utilise le câble argent maison HP 1132 et repose sur

un support anti-vibrations. Le bornier WBT se fixe sur une plaque en aluminium et accepte tout type de branche ment : fourche, fiche banane ou câble.

Écoute

Revue mais fidèle à l'esthétique de la maison qui a toujours voulu s'effacer derrière la musique, restituer le plus fidèlement possible le message original, sans lui apporter de coloration supplémentaire. Aussi pourrait-on dire que l'Euterpe se distingue essentiellement

par sa discrétion. On oublie en effet ces deux colonnes qui diffusent du son pour n'écouter que la musique, ses couleurs, ses nuances, ses accélérations comme ses moments en suspension.

