

## ENCEINTE ACOUSTIQUE Jean-Marie Reynaud Lucia

La société Jean-Marie Reynaud fête ses cinquante ans. Pour l'occasion, Jean-Claude Reynaud, fils du fondateur, a dévoilé plusieurs modèles: la Folia Julie, la Cantabile Jubilé, l'Abscisse et la petite Lucia. Benjamine de la famille, cette enceinte de bibliothèque associe un haut-parleur de médium-grave de 13 cm de diamètre en papier traité à un tweeter à dôme en tissu imprégné. La disposition de l'évent, en façade et non à l'arrière de l'enceinte, autorise le placement à proximité d'un mur arrière sans risque de gonfler artificiellement le grave. Le coffrage en médite de 19 mm d'épaisseur arbore des bords arrondis et une large pièce de feutrine pour neutraliser les réflexions indésirables.

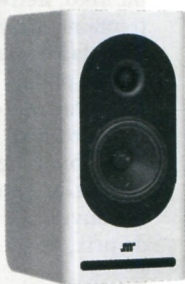
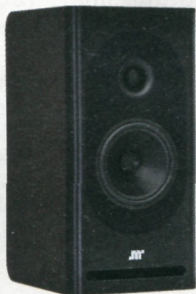
### Écoute

Bon son ne saurait mentir. Difficile, en effet, de ne pas retrouver dans ce modèle réduit les traits et le caractère qui ont fait la réputation des enceintes Reynaud. On apprécie une formidable ouverture spatiale et musicale, c'est-à-dire une restitution sonore qui ne semble jamais s'extraire laborieusement de deux boîtes ou, pire, y rester confiner. La musique se déploie généreusement dans la salle d'écoute sans jamais perdre son organisation rigoureuse (la disposition des pupitres d'un orchestre) ni sa spontanéité. La Lucia se révèle



être d'une neutralité exemplaire, non pas parce qu'elle dissout la musique dans une grisaille indifféren-

cée mais, au contraire, parce qu'elle laisse chaque enregistrement dévoiler son identité (les acoustiques de salle, par exemple). Elle donne ainsi à entendre de très nombreux détails qui animent la musique et en assurent la respiration, sans pour autant tendre à l'auditeur un corset acoustique déformant. Certes, la Lucia est une enceinte de petite taille, mais c'est avant tout une Reynaud: tant de musicalité dans un volume si compact relève du miracle. •



**Prix:** 680 € la paire  
**Rendement:** 85 dB  
**Nombre de voies:** 2  
**Dimensions (H x L x P):**  
37x18x23 cm  
**Poids (unité):** 7 kg  
**Finition:** noir satiné  
ou blanc perle  
**Origine:** France  
**Distribution:**  
Jean-Marie Reynaud  
Tél.: 05 45 78 09 38

**Pour:** l'évidence musicale,  
la spontanéité

**Contre:** rien

**Timbres:** ★★★★★  
**Transparence:** ★★★★★  
**Restitution spatiale:** ★★★★★  
**Finition:** ★★★★★  
**Rapport qualité/prix:** ★★★★★