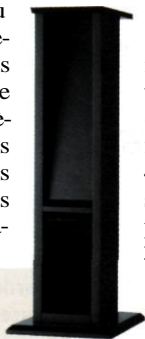


C'est le pied !

L'emplacement des enceintes dans la salle a une incidence très sensible sur la restitution sonore, l'équilibre des fréquences, la qualité du grave et l'image stéréophonique. Les modèles dits de bibliothèque doivent en outre composer avec la nature du support sur lequel ils reposent, qui est le plus souvent un pied d'une soixantaine de centimètres de hauteur. Sans vouloir découper les notes en quintuples croches, il faut bien sa-



voir que les écarts peuvent être très significatifs. Jean-Marie Reynaud propose un système très original, le Magic Stand II, qui opère sur plusieurs degrés. Il élève l'enceinte à un niveau optimal, ce qui est sa fonction de base, mais il fait également intervenir deux résonateurs, matérialisés par des surfaces inclinées (*voir photo*), qui travaillent à la diffraction du signal dans les basses fréquences (entre 100 et 400 Hz). Cette colonne de section carrée (15 cm) repose sur une base de 23 x 30 cm et reçoit l'enceinte sur un plateau de 15 x 25 cm. La musique gagne à la fois en densité sans perdre sa lisibilité, et en homogénéité sans limiter les écarts dynamiques. L'écoute est tout simplement plus déliée, plus spontanée, plus charpentée. Vraiment Magic ! •

Prix : 480 € la paire

Dimensions (H x L x P) :

71 x 15 x 15 cm

Poids (unité) : 6,7 kg

Finition : laque noire satinée

Origine : France

Distribution : Jean-Marie

Reynaud

Tél. : 05 45 78 09 38